

# TEMA 3: LA BIOLOGÍA HUMANA: SUS CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS.

## 1.- EL SER HUMANO, EJE DEL MUNDO.

Como dice uno de los pasajes de la Antígona de Sófocles "muchas son las maravillas, pero el hombre es la mejor" el ser humano se considera el eje del mundo, el AXIS MUNDI. Es el autor y el receptor de cuanto existe.

La Antropología biológico-pedagógica trata la "parte" física del hombre. Autores como: HERBART, ZDARZIL y MARÍAS han estudiado sobre ello. Enmarcar al ser humano en el seno de una biología no es reducirlo a las manifestaciones del desarrollo orgánico sino tratar el sustrato biológico que subyace en toda modificación educativa.

Para ello debemos tener en cuenta: la complejidad del hombre y de su composición y la consideración del ser humano como persona.

## 2.- UNIDAD Y MULTIPLICIDAD DEL HOMBRE: UNA DIFÍCIL ANTINOMIA.

Existe una antinómica posición constante durante siglos: heráclita-parmenídea (ser y devenir).

¿Es el ser humano uno y múltiple a la vez?

¿Está compuesto de materia y espíritu?

El ser humano sigue siendo una incógnita por resolver y parece que investigarlo de manera global sea lo correcto. ESCAMEZ indica que mediante investigaciones científicas que tengan en cuenta al ser humano como totalidad viviente y unitaria en constante proceso de realización generar una imagen global del hombre.

Durante siglos filósofos, antropólogos y pedagogos han tratado el dualismo somático/físico/biológico y el anímico/espiritual.

1. Concepción del hombre como persona de STERN: "es una totalidad viviente, individual, única que persigue objetivos" (aunque esté completa se abre al mundo).
2. BOUCHE dijo "no todo lo que hay es cuerpo, ni el cuerpo es en último extremo espacio lleno". El cuerpo se considera como un complemento del alma, la mente, el espíritu,... (de otra realidad no material)
3. En el siglo V, BOECIO dice que la persona es sustancia individual (independiente y autónomo de substancia) de naturaleza racional.
4. Según DESCARTES la unión entre cuerpo y alma es tan íntima como la que tiene el "navegante con el barco".
5. ZUBIRI añade que esta unidad se realiza a si mismo mediante la complejidad del vivir: con las cosas, con los demás y con nosotros mismos, en cuanto vivientes. De ahí su carácter dialógico que le abre a relacionarse con el mundo y con los demás.
6. Afirma NOHL: "el hombre es un ser múltiple llamado a convertirse en una unidad: algo que se adquiere, que se va forjando en nuestra existencia y fruto del esfuerzo personal".
7. Según KIERKEGAARD "una persona es un proceso de transformación y no una entidad fija y estática". Esto le permite tener una conciencia del yo personal desde la realidad del mundo como dice ESCÁMEZ.

Dentro de esta multiplicidad de caracteres se incluyen:

- La libertad para escoger. Según MARÍN esto le dará eficacia a la persona, convirtiéndola en una lograda personalidad.
- Autonomía para tomar decisiones y autogobernarse.
- El carácter social que nos distingue.

DIENELT expone que la totalidad del ser humano está marcada por 2 núcleos:

- BIOLÓGICO: Flogenia/Ontogenia, Psicológico, Sociológico y Cultural.
- ESPIRITUAL: Responsabilidad, Valor y Conciencia.

### **3.- LA BIOPEDAGOGIA Y EL FUNDAMENTO BIOLÓGICO DE LA EDUCACIÓN.**

En todo proceso educativo se produce siempre una modificación de conducta. Por ello resulta interesante estudiar la etología humana (biología del comportamiento/ciencia del carácter).

Es decir, dentro de la Antropología de la Educación debe estar presente la biología de la educación.

Según PALAFOX dicha fundamentación se da en tres dimensiones:

- El fundamento orgánico es el verdadero resorte corporal como co-factor de la conducta.
- La organicidad es lo que nos hace capaces de aprender. Nuestro vivir nos obliga a aprender. Nuestra condición personal lo que hace diferente nuestro aprendizaje. La personeidad es la condición de persona que evidencia nuestra metabiología y nuestra personalidad es el modo concreto de esa condición en cada sujeto.
- La biología humana hace posible una educación diferenciada con las variaciones que facilitan o la limitan la tarea.

#### **3.1.- La relación biología –pedagogía:**

Como observamos, existe una relación entre biología y pedagogía. HUBERT afirmaba que los primeros conocimientos científicos para el educador deben ser los estudios sobre biología general y humana, biopatología, biología educativa, etc.

La pedagogía debe conocer:

- Biología general: las leyes que rigen la vida y también su morfología y fisiología humana.
- Ontogenética humana: condiciones que hacen posible el desarrollo humano.
- Biotipología: factores que influyen en la estructura mental del individuo.

No hay que reducir la educación a procesos biológicos ya que esto sería insuficiente para explicar la conducta humana. La biología pedagógica trata tanto la educación desde un punto de vista biológico, como la influencia que la estructura biológica tiene sobre el educando. La Pedagogía debe estudiar las siguientes cuestiones vitales:

- la herencia: condicionada por los factores genéticos, en la cual hay propiedades genotípicas y otras genotípicas. En el caso de las genotípicas se trata de propiedades congénitas y hereditarias. Y en el caso de las genotípicas no son hereditarias.
- el crecimiento personal: factores físicos, sociales, culturales,...
- el medio físico: en el que se desarrolla el individuo.

Según RODRIGUEZ DELGADO hay que incluir la materia de Psicogénesis en los estudios pedagógicos, es decir, conocer los mecanismos cerebrales y la propia actividad mental.

Estos estudios sobre lo biológico del ser humano no le resta importancia a lo espiritual.

Como comenta GARCÍA HOZ "la biología no puede explicar todo hombre, pero sin ella el ser humano no puede ser comprendido".

#### 4.- EL CUERPO HUMANO Y SU HISTORIA: DENOSTACIÓN Y ENSALZAMIENTO

El cuerpo es un factor esencial del hombre, pero no el único. Como dice MARIAS "es una parte del mundo, una estructura empírica y de la vida humana. No es una cosa sino algo que acontece".

Desde una perspectiva pedagógica hay que atender de manera distinta el cuerpo del niño, del adolescente, del hombre maduro o del anciano teniendo en cuenta sus peculiaridades.

El cuerpo ha sido tratado de diversa manera en la historia. La religión y filosofía consideran que el cuerpo y el alma es el ser humano, el hombre completo. Se trata del dualismo clásico.

Ya Platón hablaba del compuesto cuerpo-alma en el hombre como dos realidades temporal y sustancialmente distintas y opuestas:

- Temporalmente: el alma es anterior al cuerpo –es inmortal-, unida accidentalmente a él.
- Sustancialmente: el cuerpo es material, perecedero e inferior que el espíritu en todos los sentidos.

Aristóteles consideraba que el cuerpo estaba unido sustancialmente al alma. Corrientes posteriores, romanas y griegas, impulsaron el papel del cuerpo (aún subordinado al alma). Por ejemplo: Patrística, Escolástica, Racionalismo,...

Esta cuestión sigue vigente. Se ha hecho siempre referencia directa a la cultura occidental, despreciando/ignorando las concepciones de otras culturas. Esta proyección etnocéntrica nos impide tener la objetividad que requiere la tarea investigadora.

Los indios del Bajo Frase creen en la existencia de 4 almas: una material y las demás son sombras de ella.

- Fragmentos de la historia del ser humano

Toda cultura tiene sus "mitos de origen" que ilustran el origen del hombre y su constitución primigenia. Siempre hemos querido saber la razón de nuestra experiencia.

"La razón en sí misma es siempre y sólo búsqueda" ZUBIRI. Nos preguntamos del ser humano: de dónde viene, a dónde va y de quién o qué es. El "ARKHÉ" griego es responder al origen (esencia) y al fin (el destino).

Algunos ejemplos de mitos sobre estas preocupaciones son:

- Bri-brí: Sibö trajo las semillas de maíz de las cuales descienden.
- Griega: Prometeo crea el hombre de arcilla y Atenea le da la vida.

- Génesis: Adán es el primer hombre, surge de la nada y el Creador le da vida.

En todos estos mitos hay un pensamiento racional del ser humano formado por una parte corporal y otra no material.

GERVILLA habla de la concepción hebre del hombre en la que destacan 3 términos:

- Basar: "carne" que incluye: parentesco/dimensión social y debilidad/fragilidad inherente.
- Nefes: personalidad del individuo centro vital-
- Ruah: viento/brisa que envía Dios que hace que el hombre se abra a lo trascendental.

Según GERVILLA el cuerpo ha sido valorado positivamente y negativamente:

- Filosofías griegas y romanas: superioridad del alma, el cuerpo está subordinado a ella.
- Concepción cristiana: el cuerpo es carne trascendente, imagen del Creador. Como sujeto de comunicación y condición pecadora. Se da un alejamiento de Dios. Oscila entre un aprecio positivo y una infravaloración.
- Posmodernidad: cuerpo=centro del placer. Exaltación humanista y narcisista (resaltando el sentido estético).

## 5.- EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN.

La consideración del cuerpo es un asunto problemático como vemos. Nos planteamos ahora ¿para qué cuerpo educamos?

**Educación del cuerpo en el tiempo.**

1. Educación Espartana: la educación del cuerpo era educación física como "preparación para la vida militar", para endurecer cuerpos y voluntades.
2. Atenienses: idem anterior, y armonizar cuerpo y alma.
3. PLATÓN consideraba que el cuerpo era el lugar donde se fraguan las pasiones.
4. ARISTÓTELES propugna una educación integral, donde el cuerpo es motivo de especial interés.
5. SÉNECA: el cuerpo es el peso del alma, una carga.
6. Cristianismo propone una educación integral, aunque en determinados momentos el cuerpo ha estado relegado.

7. Humanismo: especial atención a la educación del cuerpo, pero alternándola con la educación intelectual. Atención a los aspectos evolutivo y diferencial.
8. LOCKE: el fin de la educación física es endurecerlo par que sirva de soporte al carácter y a la moralidad.
9. KANT: el fin de la educación será la ética, y puede ser física –corporal- o práctica –moral-
10. La Escuela Nueva especial interés al cuerpo: "espíritu íntimamente vinculado al cuerpo"
11. En la modernidad y en la época actual, es evidente la atención a cuerpo tanto como a la espiritualidad, en una concepción de ed integral.

### ¿Qué cuerpo educar?...

...y ¿cómo hacerlo?

La LOGSE habla de una educación integral. Según GERVILLA dicha ley no tiene en cuenta algunas partes del individuo como podemos observar en la siguiente tabla:

Distintos cuerpos según Gervilla
Biológico
Dinámico
Ecológico
Afectivo-social
Instrumental
Estético (*)
Ético (*)
Trascendente (*)

(\*) no aparecen en la LOGSE

### 6.- LAS IMPLICACIONES GENÓMICAS EN UNA NUEVA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

El Proyecto Genoma Humano está cambiando nuestro punto de vista sobre nosotros mismos como especie y también del mundo. Esto tiene implicaciones en campos

tan diversos como: ética, mundo laboral, jurídico,...

El genoma es el conjunto de genes heredados de los progenitores, el mapa del genoma humano sería como tener una panorámica de la evolución.

La información genética puede convertirse en un elemento discriminatorio. ¿Es legítimo/justo facilitarla a determinadas instancias? ¿se vulnera la privacidad del ser humano?

Podría llegarse a utilizar en el ámbito laboral para determinar el riesgo de baja laboral por enfermedad. También podrían aprovecharse las aseguradoras con efectos directos en el receptor o beneficiario.

Esta prueba se ha pretendido hacer en algunos países, en otros finalmente ya lo han hecho y sus consecuencias en el ámbito personal, ético y jurídico ha llevado a que haya países que lo consideren ilegal.

Sin embargo el "asesoramiento genético" puede ser beneficioso si consiste en informar y en ayudar al afectado en la toma de decisiones.

Es una herramienta que debe aprender su manejo de una manera correcta. La filosofía y Antropología de la Educación no pueden permanecer ajena a las repercusiones de un proyecto de tales dimensiones. Hay que pensar que la información genética puede cambiar al ser humano: afecta su intimidad, su entorno familiar, su cosmovisión y sus previsiones.

¿Cómo organizar la vida y educar a alguien que sepa de los riesgos que le acechan? Pero ¿Cómo podemos actuar sobre unos conocimientos?